

El cine de Portobello

Situado en el barrio de Portobello de Edimburgo, el cine County se inauguró el 30 de marzo de 1939 con "Blancanieves y los siete enanitos", de Walt Disney, y "Diablos del aire", de Larry J. Blake. Contrataron al conocido arquitecto T. Bowhill Gibson para que diseñara el que sería el último de los "supercines" que se construirían en la ciudad. El cine County tenía originalmente una gran torre publicitaria de cristal de 9 metros de altura en el centro de la fachada, que se iluminaba por la noche con colores cambiantes de neón.

En el interior, el vestíbulo tenía baldosas de terrazo en el suelo y paneles de nogal en las paredes, mientras que la sala circular tenía un rico tartán rojo en las paredes. El auditorio tenía asientos en platea y en círculo y las paredes laterales tenían una mezcla de líneas verticales y horizontales de estilo Art Decó. Cuando las luces de la sala estaban encendidas, el auditorio quedaba bañado por un esquema de iluminación de colores siempre cambiantes, que se reflejaban en las cortinas de la pantalla que tenían motivos de peces de colores.

En 1954, el cine County fue adquirido por el circuito George Palmer y fue reconstruido internamente. Estaba destinado a ser un cine utilizado para el Festival Anual de Cine de Edimburgo y se decía que era el primer cine del este de Escocia equipado con Cinemascope y sonido estereofónico magnético de cuatro pistas cuando se proyectaba "The Robe". George Palmer lo rebautizó como George Cinema.

El cine George cerró el 15 de junio de 1974 con Richard Roundtree en "Shaft in Africa" y Yul Brynner en "Catlow". El 12 de diciembre de 1974, Historic Scotland designó el cine George como edificio protegido de grado C(s).



Located in the Portobello district of Edinburgh, the County Cinema opened on 30th March 1939 with Walt Disney's "Snow White and the Seven Dwarfs" and Larry J. Blake in "Air Devils".

They employed well known architect T. Bowhill Gibson to design what was to be the last of the 'super-cinemas' to be built in the city. The County Cinema originally had a large 33 feet high, glass advertising tower in the centre of the facade which was illuminated by changing colours of neon at night. Inside, the foyer had terrazzo tiles on the floor and walnut panels on the walls, whilst the circle lounge had rich red tartan on the walls. The auditorium had seating in stalls and circle and the side-walls had a mix of Art Deco style vertical and horizontal lines. When the houselights were on, the auditorium was bathed in an everchanging colour lighting scheme, which reflected off the screen curtains that had goldfish motifs.

In 1954 the County Cinema was taken over by the George Palmer circuit and was re-constructed internally. It was intended to be a cinema used for the Annual Edinburgh Film Festival and was claimed to be the first cinema in East Scotland to be equipped with Cinemascope and four track magnetic Stereophonic sound when "The Robe" played. George Palmer re-named it the George Cinema.

The George cinema closed on 15th June 1974 with Richard Roundtree in "Shaft in Africa" and Yul Brynner in "Catlow".

On 12th December 1974, Historic Scotland designated the George Cinema a Grade C(s) Listed building